

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Аннотация к магистерской диссертации

**КОНЦЕНТ *ХЛЕБ* В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУР**

ГО Лянхао

специальность 1-21 81 05 «Инновации в обучении языкам как иностранным
(русский язык)»

Научный руководитель
Савчук Татьяна Николаевна
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2015

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: КОНЦЕПТ, КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА, КОНЦЕПТОСФЕРА, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ, ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ, ЛИНГВОКУЛЬТУРА, ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ СООБЩЕСТВО.

Цель диссертационной работы заключается в выявлении и описании основных семантико-прагматических и национально-культурных характеристик концепта «хлеб», отраженных в языковом сознании представителей русской и китайской лингвокультур.

Актуальность выбранной темы обусловлена ее соответствием современной лингвистической тенденции к изучению отдельных фрагментов языковой картины мира, способов языковой объективации концептов в различных лингвокультурных сообществах, а также важностью исследования феномена «хлеб» как отдельной, самостоятельной культурной области бытия, без которой невозможно само существование человека, выявления особенностей формирования концепта «хлеб» в русской и китайской языковой картинах мира.

Объектом исследования являются способы отражения концепта «хлеб» в языковом сознании представителей русской и китайской лингвокультур.

Предметом исследования являются лингвокультурологические особенности концепта «хлеб» в русской и китайской лингвокультурах как одного из важнейших фрагментов национальной языковой картины мира.

Результаты исследования, их научная новизна связаны с выполнением поставленных задач: формированием теоретической базы исследования ключевых концептов в русском и китайском языкознании; выявлением совокупности русских и китайских языковых выражений, объективирующих концепт «хлеб»; установлением структуры концепта «хлеб», его места в русской и китайской языковой картинах мира; выявлением общекультурных и национальных особенностей концепта «хлеб» в языковом сознании представителей русской и китайской лингвокультур.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из общей характеристики работы, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (включает 68 наименований, занимает 5 страниц), 2-х приложений (занимают 10 страниц). Общий объем исследования составляет 66 страниц, в том числе основной текст – 51 страница.

GENERAL DESCRIPTION OF THE THESIS

Keywords: CONCEPT, CONCEPTUAL WORLD-IMAGE, SPHERE OF CONCEPTS, LINGUISTIC WORLD-IMAGE, LINGUISTIC CONSCIOUSNESS, LINGUISTIC IDENTITY, CULTURAL LINGUISTICS, LINGUISTIC-CULTURAL COMMUNITY.

The aim of the thesis is to identify and describe the basic semantic-pragmatic and ethno-cultural characteristics of the concept of "bread", as reflected in the linguistic consciousness of the representatives of Russian and Chinese cultural linguistics.

The relevance of the chosen topic is determined its compliance with the modern linguistics trend to studying individual fragments of the linguistic world-image, ways of linguistic objectification of concepts in different linguistic-cultural communities, as well as the importance of studying the phenomenon of 'bread' as a separate, independent cultural sphere of life, without which the very existence of man would be impossible, identifying the features of building up a concept of "bread" in the Russian and Chinese linguistic world-images.

Our study focuses on the ways of reflecting the concept of "bread" in the linguistic consciousness of representatives of the Russian and Chinese cultural linguistics.

The subject of the study is linguistic-cultural features of the concept of "bread" in the Russian and Chinese cultural linguistics as a most important fragment of the national linguistic world-image.

The results of the study and their scientific novelty is associated with fulfillment of pre-defined tasks: creation of a theoretic foundation for studying key concepts in the Russian and Chinese linguistics; identification of a bulk of Russian and Chinese linguistic expressions, objectifying the concept of "bread"; determination of the structure of "bread" concept and its place in the Russian and Chinese linguistic world-image; identification of common cultural and national features of the concept "bread" in the linguistic consciousness of representatives of the Russian and Chinese cultural linguistics.

The structure and scope of the thesis. The thesis includes an abstract, an introduction, two chapters, a conclusion, and a reference list (of 5 pages with 68 titles), 2 appendices (10 pages). The total volume of thesis is 66 pages with the body of 51 pages.